

# WHAT MAKES MUSIC LAUGH?

## Programm

### Donnerstag, 25. Juni

**12.00 – 14.00** | Oval  
Jodel-Workshop

**17.00** | Film | Studio

**MUSIC IS A MONSTER. PELLE GUDMUNDSEN-HOLMGREEN** Ein Film von Jytte Rex (Dänemark 2007)  
In Anwesenheit von Produzent Christian Braad Thomsen.

**19.30** Eröffnungspersonalperformance | Foyer

**Hans-Joachim Hesperos** (Komponist) und **Stefan Eder** (Performer) / Deutschland

Eine Einführung in die Kunst der musikalischen Überraschung, die in Komposition und Ausführung so meisterhaft wie geistreich ist. Zur Aufführung kommt Hesperos' Werk ANJOL (2000) für Dirigent und Krachlatte.

**20.00** Eröffnungskonzert | Saal 1

**Vinko Globokar** (Alphorn, Posaune) und **Jean-Pierre Drouet** (Stimme, Schlagwerk) | Frankreich

L'art pour l'homme in konzertanter Form, zelebriert im Duo von zwei der wegweisenden Komponisten und Performern Europas.

**21.30** | Konzert | Saal 1

**Trio de clarinettes** (Armand Angster, Jean-Marc Foltz, Sylvain Kassap) / Frankreich

Als Improvisationsmusiker und Interpreten zeitgenössischer komponierter Musik sind sie ebenso bekannt wie als furchtlose Grenzüberschreiter musikalischer Genres, in denen die Traditionen der Volksmusik ebenso aufscheinen wie die pure Freude und Spontaneität des Zusammenspiels im schnellen Wechsel von improvisiertem und komponiertem Material.

**22.45** | Film | Saal 1 | WH: Sonntag 28. Juni | 22.30 | Saal 1

**THE SPIKE JONES STORY** Ein Film von Don McGlynn (USA 1988) deutsche Erstaufführung  
In Anwesenheit von Regisseur Don McGlynn.

### Freitag, 26. Juni

**11.00 – 14.00** | Oval  
Jodel-Workshop

**14.30 – 15.30** | Oval

Panel 1: WHAT MAKES MUSIC LAUGH?

mit Carl-Ludwig Reichert, Wolfgang Seidel, Mary Oliver, Don McGlynn, Christian Braad Thomsen, Harold Rubin, u.a.  
Moderation: Max Dax (Chefredakteur von SPEX, Autor).

**17.00** | Film | Studio | WH Samstag 27. Juni | 22.30 | Saal 1

**MAGNIFICENT FAILURE** Ein Film von Jasmine Kainy (Israel 2008) europäische Erstaufführung

In Anwesenheit von Regisseurin Jasmine Kainy, dem Protagonisten Harold Rubin sowie der Cutterin Tal Brog.

**19.30** | Konzert | Saal 1

**Alex Nowitz** (Sänger, Pfeifer, Komponist) | Deutschland

Seine 'Studies for Self-Portrait' nennt Nowitz einen never-ending-process. Seine außergewöhnlichen erweiterten Stimmtechniken verbindet der Komponist, Tenor, Countertenor, Vokalist und Pfeifkünstler mit live electronics.

**21.15** | Konzert | Saal 1

**Mary Oliver** (violin/viola), **Tobias Delius** (ts), **Han Bennink** (dr) | Niederlande

Drei prominente Mitglieder des ICP-Orchestras von Misha Mengelberg, deren Zusammenspiel und musikalische Performance stets auch ein visuelles Großereignis ist.

**22.30** | Film | Saal 1

**SUNNY'S TIME NOW. PORTRAIT OF DRUMMER SUNNY MURRAY** Ein Film von Antoine Prum (LU 2008)

In Anwesenheit von Regisseur Antoine Prum; anschl. Empfang der Botschaft des Großherzogtums Luxemburg.



Festspielort: Babylon Mitte | Rosa-Luxemburg-Str. 30 | 10178 Berlin  
Veranstalter: Helma Schleif | TMP Productions | A division of FMP FREE MUSIC PRODUCTION Distribution & Communication  
Markgraf-Albrecht-Str. 14 | 10711 Berlin  
T - +49 30 323 75 26 | F - +49 30 324 94 31 | tmp-schleif@gmx.de | tmp-ermer@gmx.de | [www.free-music-production.de](http://www.free-music-production.de)

# WHAT MAKES MUSIC LAUGH?

**Samstag, 27. Juni**

**11.00 – 14.00** | Oval  
Jodel-Workshop

**14.30 – 15.30** | Oval  
Panel 2: WHAT MAKES MUSIC LAUGH?  
mit Carl-Ludwig Reichert, Mary Oliver, Don McGlynn, Christian Braad Thomsen, Harold Rubin, u.a.  
Moderation: Jacek Slaski (Journalist, Autor, u.a. für Rolling Stone).

**17.00** | Film | Studio  
**MARILYN MAZUR – QUEEN OF PERCUSSION** (Dänemark 2006) Ein Film von Christian Braad Thomsen  
In Anwesenheit von Regisseur Christian Braad Thomsen.

**19.30** | Konzert | Saal 1  
**Marilyn Mazur** (percussion) | Dänemark  
Die Perkussionistin und Komponistin zählt zu den hervorragendsten und vielseitigsten Künstlern ihrer Generation. Neben zahlreichen eigenen Gruppen spielte sie lange Zeit auch mit Miles Davis, Gil Evans, Wayne Shorter und Jan Garbarek. 2001 gewann Marilyn Mazur als erste Frau den weltweit bedeutendsten Jazzpar-Preis. Christian Braad Thomsen hat sie in seinem Film MARILYN MAZUR-QUEEN OF PERCUSSION porträtiert.

**21.15** | Konzert | Saal 1  
**Harold Rubin** (clarinet, poetry) | Israel und **Alexander Frangenheim** (bass) | Deutschland  
Eine mit Spannung erwartete Duo-Begegnung zwischen dem Doyen der israelischen Musikszene und dem in Berlin lebenden Bassisten Alexander Frangenheim. Jasmine Kainy hat Harold Rubin in MAGNIFICENT FAILURE portraitiert, den wir in deutscher Erstaufführung zeigen.

**22.30** | Film | Saal 1  
**MAGNIFICENT FAILURE** Ein Film von Jasmine Kainy (Israel 2008) europäische Erstaufführung  
In Anwesenheit von Regisseurin Jasmine Kainy, dem Protagonisten Harold Rubin sowie der Cutterin Tal Brog.

**Sonntag, 28. Juni**

**11.00 – 13.00** | Foyer  
Jodel-Workshop

**12.00** | Film | Studio  
**FEMMES DU JAZZ/WOMEN IN JAZZ** Ein Film von Gilles Corre (Frankreich 2000)  
In Anwesenheit von Regisseur Gilles Corre.

**14.00** | Film | Studio  
**THE SOUND OF GLARUS** Ein Film von Mika Kaurismäki (Schweiz/Deutschland 2009)  
In Anwesenheit von Produzent Uwe Dresch und den Protagonisten Annarosa Streiff und Kurt Annen. (Welturaufführung der neuen Fassung)

**15.30** | Film | Studio  
**HEIMATKLÄNGE: VOM JUCHZEN UND ANDEREN GESÄNGEN** Ein Film von Stefan Schwietert (D/CH2007)  
In Anwesenheit von Regisseur Stefan Schwietert und den Schweizer Jodlern Annarosa Streiff und Kurt Annen.

**17.30** | Film | Studio  
**JOHLE UND WERCHE / JODELN UND WERKEN** Ein Film von Thomas Lüchinger (Schweiz 2008)  
In Anwesenheit von Regisseur Thomas Lüchinger und den Schweizer Jodlern Annarosa Streiff und Kurt Annen.



Festspielort: Babylon Mitte | Rosa-Luxemburg-Str. 30 | 10178 Berlin  
Veranstalter: Helma Schleif | TMP Productions | A division of FMP FREE MUSIC PRODUCTION Distribution & Communication  
Markgraf-Albrecht-Str. 14 | 10711 Berlin  
T - +49 30 323 75 26 | F - +49 30 324 94 31 | tmp-schleif@gmx.de | tmp-ermer@gmx.de | [www.free-music-production.de](http://www.free-music-production.de)

# WHAT MAKES MUSIC LAUGH?

**20.00** | Konzert | Saal 1

**Sven-Åke Johansson** (dr, perc) | Schweden | D und **Christine Sehnaoui** (as) | Frankreich

Der schwedische, in Berlin lebende Free Jazz Pionier und Fluxuskünstler, der Schlagzeuger und Spike Jones-Kenner Sven-Åke Johansson, konzertiert erstmals in Berlin mit der libanesisch-französischen Altsaxophonistin und Soziologin Christine Sehnaoui.

**21.15** | Konzert | Saal 1

**IG Blech** | Deutschland | Gäste: Die Jodler Annarosa Streiff und Kurt Annen (Schweiz)

Als mobiles Straßen-Aktions-Orchester entstanden, spielen sich die 20 MusikerInnen an Blas- und Perkussionsinstrumenten lärmend, laut und lustvoll rund um den Globus. World Music wie man sie in dieser Besetzung, Größenordnung und mit so viel Aktion, Spielfreude und Witz auf der Bühne selten hört und sieht. Mit einem Jodel-Intermezzo: Annarosa Streiff und Kurt Annen.

**22.30** | Film | Saal 1

**THE SPIKE JONES STORY** Ein Film von Don McGlynn (USA 1988) deutsche Erstaufführung

In Anwesenheit von Regisseur Don McGlynn.

**24.00** | Film | Studio

**SUNNY'S TIME NOW. PORTRAIT OF DRUMMER SUNNY MURRAY** Ein Film von Antoine Prum (LU 2008)

In Anwesenheit von Regisseur Antoine Prum.

## **Gespräche / Panels (Eintritt frei):**

Fr 26.06., 14.30 – 15.30 | Oval | Panel 1: WHAT MAKES MUSIC LAUGH?

Sa 27.06., 14.30 – 15.30 | Oval | Panel 2: WHAT MAKES MUSIC LAUGH?

Mit Filmregisseuren, Komponisten, Musikern und Journalisten, darunter **Carl-Ludwig Reichert** (Autor, Musiker Radiomacher), **Wolfgang Seidel** (Schlagzeuger Ton Steine Scherben, Autor), **Mary Oliver** (Komponistin, Musikerin) **Harold Rubin** (Maler, Musiker), **Christian Braad Thomsen** (Filmregisseur, Produzent, Autor), **Don McGlynn** (Filmregisseur, Produzent), **Hans-Joachim Hespos** (Komponist), **Annarosa Streiff** und **Kurt Annen** (Jodler).

Moderation Panel 1: Max Dax (Chefredakteur der SPEX, Autor)

Moderation Panel 2: Jacek Slaski (Programmredakteur TIP Magazin, Autor für Rolling Stone u.a.)

## **Zeitplan Jodel-Workshop:**

Do 25.06., 12.00 – 14.00 | Oval (1.Stock Babylon)

Fr 26.06., 11.00 – 14.00 | Oval

Sa 27.06., 11.00 – 14.00 | Oval

So 28.06., 11.00 – 13.00 | Foyer

Leitung: Annarosa Streiff und Kurt Annen (Schweiz)

## **Eintrittspreise:**

Festivalpass für alle Konzerte und Filme: € 100,00

Tageskarte (für alle Konzerte und Filme des Tages): € 30,00

Einzelkarte Konzert: € 12,00

Einzelkarte Film: € 6,50

## **Teilnahme Jodel-Workshop:**

€ 80,00 (inkl. freier Eintritt für die Filme THE SOUND OF GLARUS, HEIMATKLÄNGE und JOHLE UND WERCHE)

## **Kartenreservierungen/Anmeldung zum Jodel-Workshop/Infos/Akkreditierung:**

TMP Productions. A division of FMP FREE MUSIC PRODUCTION Distribution & Communication e.K.

Tel. 323 75 26 / Fax 324 94 31, Email: [tmp-schleif@gmx.de](mailto:tmp-schleif@gmx.de) und [ttmp-ermer@gmx.de](mailto:ttmp-ermer@gmx.de)

Karten erhalten Sie im Vorverkauf und an der Abendkasse des Babylon ([www.babylonberlin.de](http://www.babylonberlin.de))



Festspielort: Babylon Mitte | Rosa-Luxemburg-Str. 30 | 10178 Berlin  
Veranstalter: Helma Schleif | TMP Productions | A division of FMP FREE MUSIC PRODUCTION Distribution & Communication  
Markgraf-Albrecht-Str. 14 | 10711 Berlin

T - +49 30 323 75 26 | F - +49 30 324 94 31 | [ttmp-schleif@gmx.de](mailto:ttmp-schleif@gmx.de) | [ttmp-ermer@gmx.de](mailto:ttmp-ermer@gmx.de) | [www.free-music-production.de](http://www.free-music-production.de)